

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования Исполнительного комитета**

**Чистопольского муниципального района**

**МБОУ "Красноярская ООШ"**

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогический совет

Протокол №2 от «31»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы:

  
Глухова М.М.  
Приказ №190 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

по художественно-эстетическому направлению

**5-7 классы**

**Составитель: Падерина Н.А. учитель искусства**

## **1. Содержание курса внеурочной деятельности «Юный художник»**

### **5 класс**

#### **1. Выразительные средства живописи.**

Техника работы красками. Отработка акварельной техники. В процессе упражнений с красками почувствовать материал, научиться правилам работы акварелью.

Цвет в живописи. Роль цвета в пейзаже. Изобразить осеннее дерево в солнечную или в пасмурную ветреную погоду. Выражение чувства цветом и характером мазка. Перспектива в пейзаже. Изображение горного пейзажа с цветами. Отработка навыков в технике гуашь.

**Виды учебной деятельности** — практическое овладение художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

#### **Приемы художественной деятельности:**

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных произведений

**Формы организации учебных занятий:** фронтальные, индивидуальные.

#### **2. Основы композиции.**

Знакомство с жанром пейзаж. Взаимосвязь композиции и содержания, выделение главного, работа от общего к частному, выполнение предварительного линейного рисунка. Композиционные умения. Выражение чувства цветом. Ритм и движение в композиции. Главное и второстепенное.

Знакомство с натюрмортом. Композиция натюрморта. Цвет и тон - в создании объема и пространства.

**Виды учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

#### **Приемы художественной деятельности:**

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.

**Формы организации учебных занятий:** фронтальные, индивидуальные.

#### **3. Выразительные средства графики.**

Знакомство с графикой. Освоение приемов штриховки и тушевки. Освоение приемов передачи светотени. Разные материалы. Отработка навыков изображения животных.

Знакомство с портретом. Научиться рисовать части лица. Передать черты характера и свои увлечения. Материалы по выбору. Силуэтные наброски. Освоение новых выразительных приемов. Наброски с натуры. Работа от общего к частному.

**Виды учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Приемы художественной деятельности:**

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

**Формы организации учебных занятий:** фронтальные, индивидуальные, групповые.

#### 4. Рисование на темы.

Умение строить композицию. Передать взаимоотношения и характерные особенности персонажей, их эмоциональный настрой.

Знакомство с техникой декоративной графики. На тонированной бумаге изобразить фантастическую птицу, бабочку или рыбку, нанести узор черными ручками и фломастерами. Освоение новых выразительных приемов и смешанных техник.

**Виды учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Приемы художественной деятельности:**

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

**Формы организации учебных занятий:** фронтальные, индивидуальные, групповые.

### 6 класс

#### 1. Выразительные средства живописи. 8 часов

Техника работы красками. Отработка акварельной техники. В процессе упражнений с красками почувствовать материал, научиться правилам работы акварелью.

Цвет в живописи. Роль цвета в натюрморте. Освещение в натюрморте. Освоение техник акварельной живописи. Передача пространства и объема предметов. Отработка навыков в технике гуашь.

**Виды учебной деятельности** — практическое овладение художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Приемы художественной деятельности:**

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных произведений

**Формы организации учебных занятий:** фронтальные, индивидуальные.

#### 2. Основы композиции. Рисование на темы. 8 часов

Взаимосвязь композиции и содержания, выделение главного, работа от общего к частному, выполнение предварительного линейного рисунка. Композиционные умения. Выражение чувства цветом. Ритм и движение в композиции. Главное и второстепенное. Композиция натюрморта. Цвет и тон - в создании объема и пространства. Совершенствование у учащихся умения выделять композиционный центр (прием изоляции, перенесение главного на второй план и т. п.). Изучение особенностей симметричной и асимметричной композиции, передача с помощью композиционных средств состояния покоя или движения в рисунке (статика и динамика в композиции), соразмерность частей и элементов композиции, уравновешивание объемов (массы), тона и цвета. (Работа Рыцарский замок). В сюжетной работе передать взаимоотношения и характерные особенности персонажей, их эмоциональный настрой.

**Виды учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Приемы художественной деятельности:**

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.

**Формы организации учебных занятий:** фронтальные, индивидуальные.

### **3. Выразительные средства графики. 8 часов**

Продолжить знакомство с графикой. Освоение приемов штриховки и тушевки. Освоение приемов передачи светотени. Разные материалы. Отработка навыков изображения животных. Техника декоративной графики.

Рисование портретов с натуры, по фотографии, по памяти. Научиться передавать черты характера, возраст человека. Материалы по выбору. Силуэтные наброски. Освоение новых выразительных приемов. Наброски фигуры человека с натуры. Работа от общего к частному.

Продолжить знакомство с техникой декоративной графики. Выполнить свободный растительный орнамент. Работать на тонированной бумаге цветными и белыми ручками, цветными карандашами.

**Виды учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Приемы художественной деятельности:**

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

**Формы организации учебных занятий:** фронтальные, индивидуальные, групповые.

### **4. Декоративно – прикладное творчество. 10 часов**

Дальнейшее развитие умения самостоятельно выполнять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира. Развитие умения выразительно строить декоративную композицию, творчески используя цвет, тон, колорит, форму и другие изобразительные элементы декоративного обобщения. Лепка

тематических композиций на свободную тему. Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно.

**Виды учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Приемы художественной деятельности:**

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;

## 7 класс

### 4. Выразительные средства живописи. 10 часов

Пейзажи с разным настроением. Цвет в живописи. Роль цвета в пейзаже. Мазок — основное техническое средство в живописи. Передача характером мазка фактуры и движения, цветом - состояния погоды.

Техника заливки, растяжки, слияния цвета в цвет, лессировки акварелью. Навыки работы гуашью. Умение чувствовать материал, видеть оттенки. Фактура и объем. Цвет и тон - в создании объема и пространства.

Воздушная перспектива. Передача пространства, элементов загораживания, размерных соотношений. Развитие композиционных навыков, умения выделять главное.

**Приемы художественной деятельности:**

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

**Формы организации учебных занятий:** фронтальные, индивидуальные, групповые.

### 5. Декоративно - прикладное творчество. 8 часов

Дальнейшее развитие умения самостоятельно выполнять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира. Развитие умения выразительно строить декоративную композицию, творчески используя цвет, тон, колорит, форму и другие изобразительные элементы декоративного обобщения. Лепка тематических композиций. Освоение техник папье-маше и лепки из бумажной массы. Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно.

**Виды учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Приемы художественной деятельности:**

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;

### 6. Выразительные средства графики. 7 часов

Выразительные средства графики. Роль тона в создании объема и пространства.

Освоение приемов передачи светотени. Плоскость и объем. Знакомство со способами передачи светотени 1-2 цветами.

Рисование предметов с натуры. Передача конструктивного строения предметов, пропорций, объема, фактуры.

Отработка навыков изображения животных. Силуэтные наброски. Рисование людей с натуры.

#### **Приемы художественной деятельности:**

- изображение на плоскости;
  - изучение художественного наследия;
  - зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира
  - подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
  - прослушивание музыкальных и литературных произведений
- Формы организации учебных занятий:** фронтальные, индивидуальные, групповые.

#### **4. Основы композиции. Рисование на темы. 9 часов**

Выбор содержания рисунка. Создание и реализация замысла. Умение построить композицию. Техника декоративной графики. Зависимость композиции от формы предмета, выделение главного. Роль наброска, умения работать от общего к частному.

#### **Приемы художественной деятельности:**

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;
- зрительское восприятие произведений искусства и наблюдение окружающего мира
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

**Формы организации учебных занятий:** фронтальные, индивидуальные, групповые.

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

#### **2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а основным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

#### **Выпускник научится:**

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунке;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты, человека, животных, птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, цветовой окраски, тональных отношений; создавать композиции в процессе практической творческой работы;

- при выполнении рисунков применять различные средства выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- соблюдать последовательность графического изображения,
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий; овладение различными приемами живописи, графики, декоративной росписи;

**Выпускник получит возможность:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне, достичь оптимального для каждого уровня развития;
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, пространственное мышление, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах и технических приемах и познакомиться с новыми, использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- использовать свои работы в оформлении класса, школы, своего жилища, как подарки друзьям;
- доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Критерии контроля:**

По окончании обучения учащиеся должны усвоить необходимый теоретический и практический материал:

- знать основы художественной выразительности;
- знать терминологию изобразительного искусства;
- уметь создавать образ по поставленным задачам (творческая фантазия, воображение);
- овладеть художественными материалами (гуашь, пастель, акварель, карандаш).

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела</b>      | <b>Количество часов</b> |
|----------|----------------------------------|-------------------------|
| 1        | Выразительные средства живописи. | 7                       |
| 2        | Основы композиции                | 11                      |
| 3        | Выразительные средства графики   | 5                       |
| 4        | Рисование на темы                | 11                      |

#### 6 класс

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела</b>        | <b>Количество часов</b> |
|----------|------------------------------------|-------------------------|
| 1        | Объемные изображения в искусстве   | 8                       |
| 2        | Основы изобразительной грамотности | 9                       |

|   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
| 3 | Выразительные средства графики   | 9 |
| 4 | Выразительные средства живописи. | 8 |

## 7 класс

| № | Наименование раздела                 | Количество часов |
|---|--------------------------------------|------------------|
| 1 | Выразительные средства живописи.     | 11               |
| 2 | Декоративно - прикладное творчество  | 7                |
| 3 | Выразительные средства графики       | 7                |
| 4 | Основы композиции. Рисование на темы | 9                |

## Календарно-тематическое планирование «Юный художник» 5 класс

| №  | Наименование разделов и тем  | Часы | Плановые сроки прохождения темы | ЦОР/ЭОР                 |
|--|--|------|---------------------------------|-------------------------|
| <b>1. Выразительные средства живописи. 7 часов</b> |  |      |                                 |                         |
| 1  | Знакомство с изостудией, правилами работы в кабинете. Тест «Я и мой мир» | 1    | 1.09 - 30.09<br>1.10 - 31.10    | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 2  | Техника работы акварелью   | 1    |                                 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 3  | Акварельная работа «Дельфины в море»                                     | 1    |                                 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 4  | Холодные и теплые цвета. Дерево в солнечный день.                        | 1    |                                 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 5  | Холодные и теплые цвета. Дерево в ветреный пасмурный день.               | 1    |                                 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 6,7  | Композиция с цветами «Маки». Акварель                                    | 2    |                                 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| <b>2. Основы композиции. 11 часов</b>              |  |      |                                 |                         |
| 8,9  | Техника работы гуашью. Городецкая роспись                                | 2    | 1.11-10.12                      | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 10,11  | Воздушная перспектива. «Горы».   | 2    |                                 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 12,13  | Рисование на тему «Декорация к любимому мультфильму»                     | 2    |                                 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 14,15  | Новогодняя стенгазета. Коллективная работа                               | 2    |                                 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 16,17  | Зимний пейзаж  | 2    |                                 | 10.12 - 25.01           |
| 18   | Новогодние сюрпризы деда Мороза, игра - соревнование                     | 1    |                                 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| <b>3. Выразительные средства графики. 5 часов.</b> |  |      |                                 |                         |

|    |                                      |   |             |                         |
|----|--------------------------------------|---|-------------|-------------------------|
| 19 | Графика. Тоновая линейка             | 1 | 26.01-28.02 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 20 | Объемные тела с натуры.              | 1 |             | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 21 | Животные в графике. Пастель, уголь   | 1 |             | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 22 | Животные в графике. Простой карандаш | 1 |             | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 23 | Знакомство с жанром портрета.        | 1 |             | resh.edu.ru, foxford.ru |

#### 4. Рисование на темы. 11 часов.

|       |   |   |             |                         |
|-------|---|---|-------------|-------------------------|
| 24    | Лепка из соленого теста куклы в русском народном костюме      | 2 | 1.03-30.03  | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 25    |   |   |             |                         |
| 26    | Люди в движении с натуры (зарисовки)                          | 1 |             | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 27-29 | Коллективное иллюстрирование, создание книги «Любимая сказка» | 3 |             | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 30,31 | Гуашь. Натюрморт «Яблоко и кружка».                           | 2 | 24.04-24.05 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 32    | Натюрморт «Букет в вазе»                                      | 1 |             | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 33    | Декоративная графика «Фантазия в узорах»                      | 2 |             | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 34    |   |   |             |                         |

#### Календарно-тематическое планирование 6 класс

| № | Темы и содержание  | Количество часов | Плановые сроки прохождения темы | ЦОР/ЭОР                 |
|---|--|------------------|---------------------------------|-------------------------|
| 1 | В мастерской художника. Виртуальная экскурсия. Правила работы в кабинете | 1                | 1.09-30.09                      | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 2 | Декоративная веточка из соленого теста. ТБ на рабочем месте              | 1                |                                 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 3 | Растительный рельеф из соленого теста                                    | 1                |                                 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 4 | Чудесные превращения. Основы светотени                                   | 1                |                                 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 5 | Виды штриховок для передачи объема и фактуры                             | 1                |                                 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 6 | Зарисовки рельефов из соленого теста                                     | 1                | 10.10-31.10                     | resh.edu.ru, foxford.ru |

|        |   |   |            |                         |
|--------|---|---|------------|-------------------------|
| 7,8    | Графические изображения животных. А. Дюрер.                               | 2 |            | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 9, 10  | Свободный растительный орнамент. (Черная ручка, цветные карандаши)        | 2 | 1.11-30.11 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 11     | Выразительные возможности натюрморта. Композиция, освещение, цвет.        | 1 |            | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 12, 13 | Насыщенность и светлота. Декоративный натюрморт.                          | 2 | 1.12-30.12 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 14,16  | Конструкция и декор. Домик из соленого теста                              | 3 |            | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 17,18  | Законы перспективы. Плоские предметы. Полет на ковре - самолете           | 2 | 9.01-31.01 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 19,20  | Растяжка цвета Композиция с животными. «Сумерки»                          | 2 |            | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 21, 22 | Горы в живописи. Учимся у мастеров. Н. Рерих. Воздушная перспектива.      | 2 | 1.02-28.02 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 23     | Построение куба в различных ракурсах. Зарисовка домика из соленого теста  | 1 |            | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 24     | Распределение светотени на призматических поверхностях                    | 1 | 1.03-30.03 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 25     | Изображение зданий. Рыцарский замок.                                      | 1 |            | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 26     | Мастера света. Изображение света в живописи. Рембрандт, Шарден, Караваджо | 1 |            | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 27-29  | Рельеф из бумажной массы. Украшение вазы                                  | 3 | 1.04-30.04 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 30-31  | Лепка из бумажной массы. Театральная маска                                | 1 |            | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 32     | Мастера портрета. Боттичелли, Мазаччо, Пьеро де ла Франческа.             | 1 |            | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 33     | Рисование фигуры человека с натуры  | 1 |            | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 34     | «Шедевры» из пятна. Монотипия   | 1 |            | resh.edu.ru, foxford.ru |

### Календарно-тематическое планирование кружка «Юный художник» 7 класс

| №  | Наименование раздела программы<br>Тема урока                                     | Коли-<br>чество<br>часо-<br>в | Плановые<br>сроки<br>прохожде-<br>ния темы | ЦОР/ЭОР                 |
|--|--|-------------------------------|--|-------------------------|
| <b>1. Выразительные средства живописи. 11 часов.</b> |  |                               |  |                         |
| 1  | Виртуальная экскурсия «Изобразительное искусство». Правила работы в кабинете. «Я | 1                             | 1.09<br>30.09                              | resh.edu.ru, foxford.ru |

|   |   |   |               |                         |
|---|---|---|---------------|-------------------------|
|   | художник - график».   |   |               |                         |
| 2   | «Мир природы – отражение моих чувств». Отработка навыков работы с акварелью                         | 1 |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 3   | «Мир природы – отражение моих чувств». Отработка навыков работы с гуашью                            | 1 |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 4,5   | Контраст в графике и живописи. Контрастный портрет или натюрморт                                    | 2 |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 6   | Теплый и холодный колорит в рисунке на тему   | 1 | 1.10<br>31.10 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 7   | Силуэты деревьев разных пород на акварельном фоне с растяжкой тона                                  | 1 |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 8-10  | Цветовое богатство живописи и его роль в создании настроения. Изумрудный город. Страна Дюймовочки   | 3 | 1.11<br>30.11 | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 11  | Характер мазка и его роль в создании образа. Осеннее дерево на ветру. Лохматый щенок. Буря на море. | 1 |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| <b>2. Декоративно - прикладное творчество. 7 часов</b>  |   |   |               |                         |
| 12  | Папье маше.   | 1 |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 13  | Рельеф из бумажной массы. Украшение вазы  | 2 | 1.12-31.12    | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 14  |   |   |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 15  | Роспись изделий. Русская матрешка   | 2 |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 16  |   |   |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 17  | Бумажная пластика. (Лес, Мир гномов, Морское дно. Букет - по выбору). Роспись изделий               | 3 |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| <b>3. Выразительные средства графики. 7 часов.</b>      |   |   |               |                         |
| 19  | Формообразование. Законы перспективы. Рисунок каркасного куба и цилиндра.                           | 1 | 9.01-31.01    | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 20  | Выразительные средства графики. Светотень. Освоение приемов штриховки и тушевки.                    | 1 |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 21  | Натюрморт из объемных форм с натуры.  | 1 |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 22  | Натюрморт из двух предметов в графике. Уголь, сангина. Кувшин и лимон                               | 1 | 1.02-28.02    | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 23, 24  | Натюрморт в технике гризайль.   | 2 |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 25  | Животные. Наброски и зарисовки.   | 1 | 1.03-31.03    | resh.edu.ru, foxford.ru |
| <b>4. Основы композиции. Рисование на темы. 9 часов</b> |   |   |               |                         |
| 26-28   | Живопись. Животные в сложных ракурсах.  | 3 |               | resh.edu.ru, foxford.ru |
| 29  | Портрет в графике. Пропорции и характер человека.   | 1 |               | resh.edu.ru, foxford.ru |

|          |   |   |            |                            |
|----------|---|---|------------|----------------------------|
| 30<br>32 | Архитектура.<br>Техника холодный батик    | 3 | 1.04-30.04 | resh.edu.ru,<br>foxford.ru |
| 33-34    | Поздравительная открытка. Разные техники. | 2 | 1.05-31.05 | resh.edu.ru,<br>foxford.ru |

**Планирование составлено на основе** рабочей программы ООП ООО на 2022-2025 г.г.

**Учебники:**

- Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского. Москва «Просвещение», 2017 г.
- Неменская, Л. А. «Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека» 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений под ред. Б. М. Неменского. М. Просвещение, 2017 г.
- «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2017 г.

**Дополнительная литература:** Куревина «Изобразительное искусство»,  
Джеки Баррас. Свет в акварели. Пер. с англ. К.И. Молькова, 2003.

Как рисовать акварель: Пошаговое руководство для начинающих/ Э. Крошоу, 2003

Ричард Бокс. Основы техники рисунка. 2004

Рональд Суонвик. Рисуем ландшафт. 2003.

Уильям Ньютон. Акварельная живопись. 2002.

Журнал “Юный художник”

**Формы организации:**

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.