

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования Исполнительного комитета

Чистопольского муниципального района

МБОУ "Красноярская ООШ"

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет

Протокол №2 от «31»
августа 2023 г.



Глухова М.М.

Приказ №190 от «31»
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

по художественно-эстетическому направлению

5-7 классы

Составитель: Падерина Н.А. учитель искусства

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Юный художник»

5 класс

1. Выразительные средства живописи.

Техника работы красками. Отработка акварельной техники. В процессе упражнений с красками почувствовать материал, научиться правилам работы акварелью.

Цвет в живописи. Роль цвета в пейзаже. Изобразить осеннее дерево в солнечную или в пасмурную ветреную погоду. Выражение чувства цветом и характером мазка. Перспектива в пейзаже. Изображение горного пейзажа с цветами. Отработка навыков в технике гуаши.

Виды учебной деятельности — практическое овладение художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Приемы художественной деятельности:

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных произведений

Формы организации учебных занятий: фронтальные, индивидуальные.

2. Основы композиции.

Знакомство с жанром пейзаж. Взаимосвязь композиции и содержания, выделение главного, работа от общего к частному, выполнение предварительного линейного рисунка. Композиционные умения. Выражение чувства цветом. Ритм и движение в композиции. Главное и второстепенное.

Знакомство с натюрмортом. Композиция натюрморта. Цвет и тон - в создании объема и пространства.

Виды учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Приемы художественной деятельности:

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Формы организации учебных занятий: фронтальные, индивидуальные.

3. Выразительные средства графики.

Знакомство с графикой. Освоение приемов штриховки и тушевки. Освоение приемов передачи светотени. Разные материалы. Отработка навыков изображения животных.

Знакомство с портретом. Научиться рисовать части лица. Передать черты характера и свои увлечения. Материалы по выбору. Силуэтные наброски. Освоение новых выразительных приемов. Наброски с натуры. Работа от общего к частному.

Виды учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Приемы художественной деятельности:

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

Формы организации учебных занятий: фронтальные, индивидуальные, групповые.

4. Рисование на темы.

Умение строить композицию. Передать взаимоотношения и характерные особенности персонажей, их эмоциональный настрой.

Знакомство с техникой декоративной графики. На тонированной бумаге изобразить фантастическую птицу, бабочку или рыбу, нанести узор черными ручками и фломастерами. Освоение новых выразительных приемов и смешанных техник.

Виды учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Приемы художественной деятельности:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

Формы организации учебных занятий: фронтальные, индивидуальные, групповые.

6 класс

1. Выразительные средства живописи. 8 часов

Техника работы красками. Отработка акварельной техники. В процессе упражнений с красками почувствовать материал, научиться правилам работы акварелью.

Цвет в живописи. Роль цвета в натюрморте. Освещение в натюрморте. Освоение техник акварельной живописи. Передача пространства и объема предметов. Отработка навыков в технике гуаши.

Виды учебной деятельности — практическое овладение художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Приемы художественной деятельности:

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных произведений

Формы организации учебных занятий: фронтальные, индивидуальные.

2. Основы композиции. Рисование на темы. 8 часов

Взаимосвязь композиции и содержания, выделение главного, работа от общего к частному, выполнение предварительного линейного рисунка. Композиционные умения. Выражение чувства цветом. Ритм и движение в композиции. Главное и второстепенное. Композиция натюрморта. Цвет и тон - в создании объема и пространства. Совершенствование у учащихся умения выделять композиционный центр (прием изоляции, перенесение главного на второй план и т. п.). Изучение особенностей симметричной и асимметричной композиции, передача с помощью композиционных средств состояния покоя или движения в рисунке (статика и динамика в композиции), соразмерность частей и элементов композиции, уравнивание объемов (массы), тона и цвета. (Работа Рыцарский замок). В сюжетной работе передать взаимоотношения и характерные особенности персонажей, их эмоциональный настрой.

Виды учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Приемы художественной деятельности:

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Формы организации учебных занятий: фронтальные, индивидуальные.

3. Выразительные средства графики. 8 часов

Продолжить знакомство с графикой. Освоение приемов штриховки и тушевки. Освоение приемов передачи светотени. Разные материалы. Отработка навыков изображения животных. Техника декоративной графики.

Рисование портретов с натуры, по фотографии, по памяти. Научиться передавать черты характера, возраст человека. Материалы по выбору. Силуэтные наброски. Освоение новых выразительных приемов. Наброски фигуры человека с натуры. Работа от общего к частному.

Продолжить знакомство с техникой декоративной графики. Выполнить свободный растительный орнамент. Работать на тонированной бумаге цветными и белыми ручками, цветными карандашами.

Виды учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Приемы художественной деятельности:

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

Формы организации учебных занятий: фронтальные, индивидуальные, групповые.

4. Декоративно – прикладное творчество. 10 часов

Дальнейшее развитие умения самостоятельно исполнять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира. Развитие умения выразительно строить декоративную композицию, творчески используя цвет, тон, колорит, форму и другие изобразительные элементы декоративного обобщения. Лепка

тематических композиций на свободную тему. Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно.

Виды учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Приемы художественной деятельности:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;

7 класс

4. Выразительные средства живописи. 10 часов

Пейзажи с разным настроением. Цвет в живописи. Роль цвета в пейзаже. Мазок — основное техническое средство в живописи. Передача характером мазка фактуры и движения, цветом — состояние погоды.

Техника заливки, растяжки, вливания цвета в цвет, лессировки акварелью. Навыки работы гуашью. Умение чувствовать материал, видеть оттенки. Фактура и объем. Цвет и тон — в создании объема и пространства.

Воздушная перспектива. Передача пространства, элементов загромождения, размерных соотношений. Развитие композиционных навыков, умения выделять главное.

Приемы художественной деятельности:

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

Формы организации учебных занятий: фронтальные, индивидуальные, групповые.

5. Декоративно - прикладное творчество. 8 часов

Дальнейшее развитие умения самостоятельно исполнять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира. Развитие умения выразительно строить декоративную композицию, творчески используя цвет, тон, колорит, форму и другие изобразительные элементы декоративного обобщения. Лепка тематических композиций. Освоение техник папье-маше и лепки из бумажной массы. Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно.

Виды учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Приемы художественной деятельности:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;

6. Выразительные средства графики. 7 часов

Выразительные средства графики. Роль тона в создании объема и пространства.

Освоение приемов передачи светотени. Плоскость и объем. Знакомство со способами передачи светотени 1-2 цветами.

Рисование предметов с натуры. Передача конструктивного строения предметов, пропорций, объема, фактуры.

Отработка навыков изображения животных. Силуэтные наброски. Рисование людей с натуры.

Приемы художественной деятельности:

- изображение на плоскости,
- изучение художественного наследия;
- зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений

Формы организации учебных занятий: фронтальные, индивидуальные, групповые.

4. Основы композиции. Рисование на темы. 9 часов

Выбор содержания рисунка. Создание и реализация замысла. Умение построить композицию. Техника декоративной графики. Зависимость композиции от формы предмета, выделение главного. Роль наброска, умения работать от общего к частному.

Приемы художественной деятельности:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- изучение художественного наследия;
- зрительское восприятие произведений искусства и наблюдение окружающего мира
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

Формы организации учебных занятий: фронтальные, индивидуальные, групповые.

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а основным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Выпускник научится:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунке;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты, человека, животных, птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, цветовой окраски, тональных отношений; создавать композиции в процессе практической творческой работы;

- при выполнении рисунков применять различные средства выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- соблюдать последовательность графического изображения,
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; овладение различными приемами живописи, графики, декоративной росписи;

Выпускник получит возможность:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне, достичь оптимального для каждого уровня развития;
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, пространственное мышление, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах и технических приемах и познакомиться с новыми, использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- использовать свои работы в оформлении класса, школы, своего жилища, как подарки друзьям;
- доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Критерии контроля:

По окончании обучения учащиеся должны усвоить необходимый теоретический и практический материал:

- знать основы художественной выразительности;
- знать терминологию изобразительного искусства;
- уметь создавать образ по поставленным задачам (творческая фантазия, воображение);
- овладеть художественными материалами (гуашь, пастель, акварель, карандаш).

3. Тематическое планирование

5 класс

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Выразительные средства живописи.	7
2	Основы композиции	11
3	Выразительные средства графики	5
4	Рисование на темы	11

6 класс

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Объемные изображения в искусстве	8
2	Основы изобразительной грамотности	9

3	Выразительные средства графики	9
4	Выразительные средства живописи.	8

7 класс

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Выразительные средства живописи.	11
2	Декоративно - прикладное творчество	7
3	Выразительные средства графики	7
4	Основы композиции. Рисование на темы	9

Календарно-тематическое планирование «Юный художник» 5 класс

№	Наименование разделов и тем	Часы	Плановые сроки прохождения темы	ЦОР/ЭОР
1. Выразительные средства живописи. 7 часов				
1	Знакомство с изостудией, правилами работы в кабинете. Тест «Я и мой мир»	1	1.09 - 30.09	resh.edu.ru, foxford.ru
2	Техника работы акварелью	1		resh.edu.ru, foxford.ru
3	Акварельная работа «Дельфины в море»	1		resh.edu.ru, foxford.ru
4	Холодные и теплые цвета. Дерево в солнечный день.	1		resh.edu.ru, foxford.ru
5	Холодные и теплые цвета. Дерево в ветреный пасмурный день.	1	1.10 - 31.10	resh.edu.ru, foxford.ru
6,7	Композиция с цветами «Маки». Акварель	2		resh.edu.ru, foxford.ru
2. Основы композиции. 11 часов				
8,9	Техника работы гуашью. Городецкая роспись	2		resh.edu.ru, foxford.ru
10,11	Воздушная перспектива. «Горы».	2	1.11-10.12	resh.edu.ru, foxford.ru
12,13	Рисование на тему «Декорация к любимому мультфильму»	2		resh.edu.ru, foxford.ru
14,15	Новогодняя стенгазета. Коллективная работа	2		resh.edu.ru, foxford.ru
16,17	Зимний пейзаж	2	10.12 - 25.01	resh.edu.ru, foxford.ru
18	Новогодние сюрпризы деда Мороза, игра - соревнование	1		resh.edu.ru, foxford.ru
3. Выразительные средства графики. 5 часов.				

19	Графика. Тоновая линейка	1	26.01-28.02	resh.edu.ru, foxford.ru
20	Объемные тела с натуры.	1		resh.edu.ru, foxford.ru
21	Животные в графике. Пастель, уголь	1		resh.edu.ru, foxford.ru
22	Животные в графике. Простой карандаш	1		resh.edu.ru, foxford.ru
23	Знакомство с жанром портрета.	1		resh.edu.ru, foxford.ru
4. Рисование на темы. 11 часов.				
24 25	Лепка из соленого теста куклы в русском народном костюме	2	1.03-30.03	resh.edu.ru, foxford.ru
26	Люди в движении с натуры (зарисовки)	1		resh.edu.ru, foxford.ru
27-29	Коллективное иллюстрирование, создание книги «Любимая сказка»	3		resh.edu.ru, foxford.ru
30,31	Гуашь. Натюрморт «Яблоко и кружка».	2	24.04-24.05	resh.edu.ru, foxford.ru
32	Натюрморт «Букет в вазе»	1		resh.edu.ru, foxford.ru
33 34	Декоративная графика «Фантазия в узорах»	2		resh.edu.ru, foxford.ru

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Темы и содержание	Количество часов	Плановые сроки прохождения темы	ЦОР/ЭОР
1	В мастерской художника. Виртуальная экскурсия. Правила работы в кабинете	1	1.09-30.09	resh.edu.ru, foxford.ru
2	Декоративная веточка из соленого теста. ТБ на рабочем месте	1		resh.edu.ru, foxford.ru
3	Растительный рельеф из соленого теста	1		resh.edu.ru, foxford.ru
4	Чудесные превращения. Основы светотени	1		resh.edu.ru, foxford.ru
5	Виды штриховок для передачи объема и фактуры	1		resh.edu.ru, foxford.ru
6	Зарисовки рельефов из соленого теста	1	10.10-31.10	resh.edu.ru, foxford.ru

7,8	Графические изображения животных. А. Дюрер.	2		resh.edu.ru, foxford.ru
9, 10	Свободный растительный орнамент. (Черная ручка, цветные карандаши)	2	1.11-30.11	resh.edu.ru, foxford.ru
11	Выразительные возможности натюрморта. Композиция, освещение, цвет.	1		resh.edu.ru, foxford.ru
12, 13	Насыщенность и светлота. Декоративный натюрморт.	2	1.12-30.12	resh.edu.ru, foxford.ru
14,16	Конструкция и декор. Домик из соленого теста	3		resh.edu.ru, foxford.ru
17,18	Законы перспективы. Плоские предметы. Полет на ковре - самолете	2	9.01-31.01	resh.edu.ru, foxford.ru
19,20	Растяжка цвета Композиция с животными. «Сумерки»	2		resh.edu.ru, foxford.ru
21, 22	Горы в живописи. Учимся у мастеров. Н. Рерих. Воздушная перспектива.	2	1.02-28.02	resh.edu.ru, foxford.ru
23	Построение куба в различных ракурсах. Зарисовка домика из соленого теста	1		resh.edu.ru, foxford.ru
24	Распределение светотени на призматических поверхностях	1	1.03-30.03	resh.edu.ru, foxford.ru
25	Изображение зданий. Рыцарский замок.	1		resh.edu.ru, foxford.ru
26	Мастера света. Изображение света в живописи. Рембрандт, Шарден, Караваджо	1		resh.edu.ru, foxford.ru
27-29	Рельеф из бумажной массы. Украшение вазы	3	1.04-30.04	resh.edu.ru, foxford.ru
30-31	Лепка из бумажной массы. Театральная маска	1		resh.edu.ru, foxford.ru
32	Мастера портрета. Боттичелли, Мазаччо, Пьеро де ла Франческа.	1		resh.edu.ru, foxford.ru
33	Рисование фигуры человека с натуры	1		resh.edu.ru, foxford.ru
34	«Шедевры» из пятна. Монотипия	1		resh.edu.ru, foxford.ru

Календарно-тематическое планирование кружка «Юный художник» 7 класс

№	Наименование раздела программы Тема урока	Количес тво часо в	Плановые сроки прохожден ия темы	ЦОР/ЭОР
1. Выразительные средства живописи. 11 часов.				
1	Виртуальная экскурсия «Изобразительное искусство». Правила работы в кабинете. «Я	1	1.09 30.09	resh.edu.ru, foxford.ru

	художник - график».			
2	«Мир природы – отражение моих чувств». Отработка навыков работы с акварелью	1		resh.edu.ru, foxford.ru
3	«Мир природы – отражение моих чувств». Отработка навыков работы с гуашью	1		resh.edu.ru, foxford.ru
4,5	Контраст в графике и живописи. Контрастный портрет или натюрморт	2		resh.edu.ru, foxford.ru
6	Теплый и холодный колорит в рисунке на тему	1	1.10 31.10	resh.edu.ru, foxford.ru
7	Силуэты деревьев разных пород на акварельном фоне с растяжкой тона	1		resh.edu.ru, foxford.ru
8-10	Цветовое богатство живописи и его роль в создании настроения. Изумрудный город. Страна Дюймовочки	3	1.11 30.11	resh.edu.ru, foxford.ru
11	Характер мазка и его роль в создании образа. Осеннее дерево на ветру. Лохматый щенок. Буря на море.	1		resh.edu.ru, foxford.ru
2. Декоративно - прикладное творчество. 7 часов				
12	Папье маше.	1		resh.edu.ru, foxford.ru
13 14	Рельеф из бумажной массы. Украшение вазы	2	1.12-31.12	resh.edu.ru, foxford.ru
15 16	Роспись изделий. Русская матрешка	2		resh.edu.ru, foxford.ru
17 18	Бумажная пластика. (Лес, Мир гномов, Морское дно. Букет - по выбору). Роспись изделий	3		resh.edu.ru, foxford.ru
3. Выразительные средства графики. 7 часов.				
19	Формообразование. Законы перспективы. Рисунок каркасного куба и цилиндра.	1	9.01-31.01	resh.edu.ru, foxford.ru
20	Выразительные средства графики. Светотень. Освоение приемов штриховки и тушевки.	1		resh.edu.ru, foxford.ru
21	Натюрморт из объемных форм с натуры.	1		resh.edu.ru, foxford.ru
22	Натюрморт из двух предметов в графике. Уголь, сангина. Кувшин и лимон	1	1.02-28.02	resh.edu.ru, foxford.ru
23, 24	Натюрморт в технике гризайль.	2		resh.edu.ru, foxford.ru
25	Животные. Наброски и зарисовки.	1	1.03-31.03	resh.edu.ru, foxford.ru
4. Основы композиции. Рисование на темы. 9 часов				
26-28	Живопись. Животные в сложных ракурсах.	3		resh.edu.ru, foxford.ru
29	Портрет в графике. Пропорции и характер человека.	1		resh.edu.ru, foxford.ru

30 32	Архитектура. Техника холодный батик	3	1.04-30.04	resh.edu.ru, foxford.ru
33-34	Поздравительная открытка. Разные техники.	2	1.05-31.05	resh.edu.ru, foxford.ru

Планирование составлено на основе рабочей программы ООП ООО на 2022-2025 г.г.

Учебники:

- Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского. Москва «Просвещение», 2017 г.
- Неменская, Л. А. «Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека» 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений под ред. Б. М. Неменского. М. Просвещение, 2017 г.
- «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2017 г.

Дополнительная литература: Куревина «Изобразительное искусство»,

Джеки Баррас. Свет в акварели. Пер. с англ. К.И. Молькова, 2003.

Как рисовать акварель: Пошаговое руководство для начинающих/ Э. Крошоу, 2003

Ричард Бокс. Основы техники рисунка. 2004

Рональд Суонвик. Рисуем ландшафт. 2003.

Уильям Ньютон. Акварельная живопись. 2002.

Журнал “Юный художник”

Формы организации:

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.